









عَلَّمَ بَابُ كُلِّ عِلْمٍ مَنَاقِبُهُ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا -  
وَلَهُ يَلْتَمِسُ الْعُلَمَاءُ أَنْ يَتَّقُوا بِشَرِّ طَرِيقِهِ



# السياحة والطيران



مجلس إدارة شركة مصر للطيران

**مجلس إدارة شركة مصر للطيران** .. فندق عاتم جديد

بارقة أمل .. وفقة تافان .. فرغم الأزمة الطاحنة التي تمر بها السياحة في مصر نتيجة لتكاسف الخلل على المنطقة .. والتي أدت بين روادها العديدة إلى توقف الكثير من المشروعات .. أو إلى تمهل لتشييدها من كادوا يسارعون في إنهاء مشروعاتهم .. رغم هذا كله .. فإن مشروع الفندق العاتم الفاخر «سولاريس» قد استمر وقارب على الانتهاء .. ليضيف إلى سوق الفنادق العاتمة واحدة من أجل وأخر هذه الفنادق حيث تمل مساحة الكاتبة في «سولاريس» إلى ٢٤ مترا مربعا بالإضافة إلى ٢٠٠ متر مربع على النيل مباشرة لكل كاتبة مما يجعلها حلما يدعى لرحلة لا تنسى هي دائما حلم كل سائح قادم لمصر .. سولاريس تمتلكها «إيجل» .. والسياحة .. وتابع بناءها لحظة بلحظة تبذل تمام المدير العام لإيجل .. ومحمد يحيى نائب المدير العام لإيجل .. ويتحدثان عنها بحب وفخر أيضا ..

سولاريس .. طبقا لمواصفات وإشراف هيئة اللويد العالمية ويصل طولها إلى ٢٢.٥ مترا وعرضها إلى ١٤.٥ مترا وغناها إلى ١٠٠ مترا .. وتتم ٥٨ كاتبة و ٤ أجنحة وهي مهيأة الهواء تماما تضم أول ملعب للاسكواش يضم على فندق عاتم كما تضم حمام سياحة وناد صني وغرفة للبارون ومكتبة ويضم مطعمها لمانعة وتحتل مقعدا .. سولاريس وشق تصميماتها المهندس يحيى أنيس وأشرف على تنفيذها المهندس دانيال أجوسيل .. وقد تم تعيين ماهر عبد الحكيم مديرا للباخرة سولاريس ويخضع لإدارة مديرا لمبيعات سولاريس وتبدأ سولاريس رحلاتها المنتظمة من منتصف ديسمبر الحالي بين الأقصر والسوان ..

**سافروا على**

**المخطوط الملكية المغربية**

الباب الملكي لعبور المحيط

إلى

الدار البيضاء

نيويورك - مونتريال

ريودي جانيرو

داكار - نواكشوط

كوناكري - جدة

يحدث

طائرة أمريكية

**بوينج ٧٥٧**

مخطوطات المغرب

١٦ شارع البستان - القاهرة

٣٩٢٥٧٤ / ٣٩٢٥٧١ / ٣٩٢٥٦٩ / ٣٩٢٥٧٨

Cairo-Pyramids

**MÖVENPICK**

Julie ville

يومين - ليلة واحدة

للحسين والجناب القطين

٧٠ جنيه للفرد في غرفة مزدوجة

فتح بالخدمات المجانية التالية .. بريلة افطار جبان ليل - جناح الترفيه في شهر

الصل - حمامة مجانية للأطفال اقل من ١٦ سنة - مدير دافن - كارتون وبرنامج

ترفيهه للأطفال - طائر لعبة ملاهي كوكي بارك - تنس - ايريس لعبة التزلج

طما المرش ساري حتى ٢٠ أبريل ١٩٩١

للحجز: ٢٨٧٥٠٠٠ / ٢٨٧٥٠٠٠ / ٢٨٧٥٠٠٠ / ٢٨٧٥٠٠٠

**مصر للطيران**

١٩ رحلة أسبوعيا إلى ١١ مدينة في أفريقيا

الخطوط	التردد
نيروك	الاثنين - الجمعة
دارالسلام	الجمعة
بنغازي	الجمعة
طرابلس	الجمعة
تونس	الثلاثاء - الجمعة
الجزائر	الجمعة
كانو	الأربعاء - الأحد
لاجوس	الأربعاء - الأحد
أكرا	الأحد
ابيدجان	الأحد

استعلامات مصر للطيران

٢٤٥٠٢٦ / ٢٤٥٠٢٧ / ٢٤٥٠٢٨



مجلس إدارة شركة مصر للطيران

**أكس هيلي .. نى زيارة مصر**

الكتاب الأمريكي الكس هيلي .. مؤلف «الجذور» والذي يزور مصر بدعوة من هيئة التشييد السياحي كان موضع حفاوة كبيرة في كل مكان ذهب إليه .. وقد استقبله قواد سلطان وزير السياحة والطيران المدني .. كما استقبله سيد موسى رئيس هيئة التشييد وأقيمت له عدة حفلات بينها حفل الذي أقامته له هيئة التشييد السياحي ببنك سمراميس لتر كوتستل لقاء أبناء مصر وكثابها ..

وفي الصورة الأولى يتحدث سيد موسى إلى الكس هيلي خلال حفل سمراميس .. وفي الصورة الثانية تحت هذا الكلام يبدو الكس هيلي وعن يمينه أحمد الصيرفي مدير قطاع الغرف ببنك شيراتون للقاهرة وجورج سويس مساعد الكس هيلي وعن يسار هيلي محمد طاهر رئيس المبيعات ببنك شيراتون القاهرة ومجاندة صفى عضو الإدارة العامة للعلاقات السياحية بهيئة التشييد السياحي وكذلك أستاذ ترحيبهم بالكس هيلي عند وصوله فندق شيراتون القاهرة ..



مجلس إدارة شركة مصر للطيران

في إطار التعاون الوثيق مع شركتي مصر للطيران ومصر السياحية بهدف تشييد المبيعات من أوروبا قامت إدارة شركة كلوب ميونخية بباريس بدعوة ٢٠٠ من المختصين في وكالات السياحة وبيع البرامج السياحية المصرية بجميع مدن فرنسا لزيارة مصر والوقوف بأنفسهم على مدى الأمن والأمان الذي يتمتع به البلد



مجلس إدارة شركة مصر للطيران

دعا فندق ماريوت بالاشتراك مع سلكس توري ٣٠ من الكتاب السياحيين وممثلي الراديو والتلفزيون في بريطانيا لزيارة مصر .. وكانت قائمتهم في ماريوت إلى جانب رحلة تيلية على واحدة من شقق سلكس العاتمة ..



مجلس إدارة شركة مصر للطيران

الجميع يندفع إلى إدرات المبيعات والتسويق وقطاع الغرف للفنادق شيراتون في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في فندق شيراتون الشار البيضا من ١٧ إلى ٢٢ نوفمبر ١٩٩٠ .. وقد انطلق هذا المؤتمر كبرنامج لبرنامج في فندق شيراتون - المدينه الاكسيه للتسويق والفنادق شيراتون في الشرق الأوسط - وجان بولسون .. المدير الاكسيه لقطاع الغرف للفنادق شيراتون .. المدير الاكسيه لقطاع الغرف للفنادق شيراتون .. المدير الاكسيه لقطاع الغرف للفنادق شيراتون ..



مجلس إدارة شركة مصر للطيران

**نيس - والسياحة العالمية**

من المشروعات السياحية التي ينفذها القطاع السياحي في مصر قرية نيس السياحية ببيت الشيا على شاطئ نيس البحري وفي الوقت على ساحله من الحافى وتحتوي بالهواء والخدمة الفاخرة وتحتوي على ١٠٠ غرفة للضيوف السياحية حيث تحت اجنحة وغرف سياحة متميزة وفيها حمام سباحة ويمكن للسائح ان يلقى فترة من الهدوء والراحة بين اذنه الطيبة

ويكون هناك فيبر عتري صلب لقرية بان لمانا لقرية خمة سياحة في الاكوا من الشركات متناول الجميع وخمسة

والخدمات والافراح تسليمة

## كلمة الأسبوع

### عندما تصاحب الأيدي نون جسر الملك نهد

على امتداد ٣٤ كيلو مترا .. وعلى عمق ١٠٠ متر تحت مياه البحر .. امتدت الأيدي من الجانبين المصري والبريطاني لتصاحب عبر شلالات التيارات التي تلت هذا الحدث التاريخي الذي على حما في ضمير الأوربيين .. وهكذا عادت الجزيرة البريطانية لتتصل لأول مرة بالأرض الأم في القارة الأوروبية .. لأول مرة بعد العصر الجاهلي من خلال أول نون جسر من ثلاث نون جسر حفرها لتتصل أيضا السيارات والطائرات وتربط فرنسا بأفريقيا وينتهي العمل في حفرها في نهاية عام ١٩٩١ .. لتكون جاهدة لافتتاح خطوط السكة الحديد في منتصف عام ١٩٩٢ ..

انه حلم يتحقق .. وقد جعلني اسرح بخيالي إلى عالم قادم أو عاصم أو حتى ثلاثة عوالم لاري الأيدي المصرية والسعودية لتصاحب أمام شلالات التيارات التي تلت هذا الحدث التاريخي في منتصف جسر الملك فيد فوق خليج العقبة مارا بجزيرة تيران ورياح الأرض المصرية بالأرض السعودية .. حلم يدع حلم .. عندما يستقل المصري أو السعودي أو العربي بشكل عام سيارته ليذهب في البلد الآخر بطريق بري ودون عقبات .. ولو حتى من تيارات تروج ان تكون عاصم يأتي هذا الجسر بآمن الله ..

ولما ان تفتتح ماذا سيحدث نون الممشى لفرنسا والتجترا في السياحة والاقتصاد بشكل عام وماذا سيحدث جسر الملك فيد بآمن الله لتتربط بين الشصين المصري والسعودي .. ولتربط بين جناحي الوطن العربي في الشرق والمغرب وما يسبقه للحركة السياحية والحركة للتجارة .. انها كلها احلام واما نتجها بآمن الله إلى ان تتحقق في المستقبل القريب ونحن نسمع شيئا عن جسر الملك فيد في اجتمعات اللجنة المصرية السعودية المشتركة التي تعقد اجتمعاتها الآن ..

### مبوك يادكتور سرور .. وفي انتظار الاجازة

هذا هو الأسبوع الثالث الذي نوال فيه الكتابة في الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم حول موضوع جد اجازة تصف السنة وتقسيم المحاققات إلى مجموعات تتوزع فيها اجازة جميع المدارس والجامعات في المجموعة الواحدة بحيث نجد ان مدة الاجازة قد امتد مثلا من الأسبوع الثالث من ديسمبر إلى الأسبوع الثالث من فبراير ..

ولما ان تفتتح ماذا سيحدث نون الممشى لفرنسا والتجترا في السياحة والاقتصاد بشكل عام وماذا سيحدث جسر الملك فيد بآمن الله لتتربط بين الشصين المصري والسعودي .. ولتربط بين جناحي الوطن العربي في الشرق والمغرب وما يسبقه للحركة السياحية والحركة للتجارة .. انها كلها احلام واما نتجها بآمن الله إلى ان تتحقق في المستقبل القريب ونحن نسمع شيئا عن جسر الملك فيد في اجتمعات اللجنة المصرية السعودية المشتركة التي تعقد اجتمعاتها الآن ..

## صالح عطية



مجلس إدارة شركة مصر للطيران

**وزير السياحة يزور دولفين .. في نوبيع**

فراد سلطان وزير السياحة والطيران المدني زار قرية «دولفين سيتي» في نوبيع ورافقه حمدي الشامي وكيل أول الوزارة .. كان في استقباله نبيل عبد الطوفان رئيس مجلس إدارة ستاركو المالك للقرية .. حيث تفقد الجميع المراحل التي وصلت إليها القرية التي تشمل ٣٢١ غرفة بفتح منها في المرحلة الأولى ١٧٥ غرفة منها ٤٧ غرفة في المبنى الرئيسي و ٦ أجنحة و ١٢٢ شاليه .. الفندق مكيف الهواء بالكامل .. وتضم نوبيع: مركز شمس ومعلم رئيس وكافيتريا وحمام سياحة ورياضات مائية وملاعب تنس واسكواش ومبنى جولف وفتحت المرحلة الأولى في يناير ١٩٩١ وينتهي المشروع بالكامل في نهاية عام ١٩٩١ بآمن الله ..

**رئيس مجلس إدارة**

القناقل المصرية

وليد أبو ظهر رئيس

الشركة المصرية

العربية للتسويق

والسياحة خبيرة

تطوير الشاملة للبرج

والتي بدأت بتطوير المعلم الرئيسي

**سلامة الشاعر**

رئيس مجلس إدارة

**بلوسكاى للسياحة**

وأفراد الأسرة

يتقدمون بأحر التهاني

إلى

**محمد أحمد حسن**

رئيس هيئة النظافة بالجيزة

لفوز بعضوية مجلس الشعب

راجين له التوفيق في خدمة الجيزة وخدمة الوطن.

**شركة مصر للفنادق**

تفوز للمرة الثانية بكأس الإنتاج لعام ١٩٨٩

تقدرا من الدولة لاحققته شركة مصر للفنادق من مجهودات كبيرة في التنية السياحية في مختلف مناطق الجمهورية دعما للاقتصاد القومي فقد منحتها الدولة دفع الإنتاج لعام ١٩٨٤ وكأس الإنتاج عن عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٩ ..

والشركة تملح شادته شيراتون والمحمدة

إلتجاري ويازم اذنه تفتتحه ويازم أشور

أشور وياظا وخمسة شيراتون والبرش وفيلوتون

رئيس دائره بريم الشيخ ومجاورين بالمشارة

مع مصر للسياحة بالجزائر

وأستت شركة مصر للقرى السياحية - مصر

للتنقله والفرحات السياحية (اجمعات)

وتشايك في بركات: مصر شيراتون للسياحة

مصر أشور للسياحة - المستمارات السياحية

الإسماعيلية الحديثة للاستمارات السياحية

أبو طحمة للاستمارات السياحية - مصر

الفيوم للتنمية السياحية - ليمون ومصر للسياحة

ايدماج - دهب للتنمية والتخطيط السياحي ..

د.عاطف صديق يسلم كأس الإنتاج للسيد

عبد العبد صديق رئيس مجلس إدارة الشركة















كل الفنون

**سامسونج SAMSUNG**  
الأكبر من أمريكا  
٤٥٠  
١٧ بوصة  
أبيض / أسود  
كهرباء / بطارية  
الوحيد

# كل الفنون

**تعليم مصر**  
توزيع الكتب  
بأخص الكتب  
مدرسة  
٨٥١٦٥٧  
الإسماعيلية : شارع تليفزيون  
٤٤١٤٨٣/٤٤١٤٨٠  
الإسكندرية : عارة نقابة المهندسين - بولس  
٥٨٧٤٥٨٣  
قنطرة : ١٧ شارع بركة زباد  
٢٢٨١٤٢

## الليلة الثانية

منذ اليوم : ناهد سالم وفاطمة الكسبي (مخرج)  
التلفزيون : محمود بيومي ومينى الراوى محررة الإعداد :  
وفاء محمد مصطفى  
١٠٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (في نور  
القرآن الكريم) إخراج : سميرة القفاوى ..  
يتضمن القرآن الكريم بآيات الشيوخ أحمد الزكي  
ويوسف الشيخ شعبان منصور الغريوى  
موضوع الحلقة (القرآن الكريم)  
(عروض سريعة لما يشاهده)  
١٠٠٦ برنامج الأطفال بأشراف المخرجين فاطمة  
عبد العزيز وحسن عبد العزيز ويتضمن هذه  
ال فقرات : (بنا الأطفال) تقديم : ماجدة عاصم  
وإخراج عمر أنور (ما يطلبه الأطفال) إعداد  
وتقديم محاسن حسن وإخراج : محمود بيومي  
(كركين) وتقديم لؤي  
(الأنباء) إلى حلول موعد أذان (مصر)  
(من أجل مصر) تقديم : نور كمال وإخراج :  
محمود جاد عبد الرسول  
(علم نفسك) تشرّف عليه إدارة تعليم الكبار  
(موجز الإجابة)  
١٠٠٧ تشاهد الفيلم الأمريكى :  
(NONE BUT THE BRAVE) (للتشجيع  
فقط) وإخراج : فرانك سيناترا وإشراف  
في البطولة : كلثوم والكر  
١٠٠٨ تكرر أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية  
الثانية حيث يستوطن الجيش الألماني في إحدى  
الجزر التابعة للمهجورة  
١٠٠٩ برنامج (خمس لصحتك) إعداد وإخراج : رزق  
إبراهيم ضيف الحلقة ويحدث فيها الدكتور  
محمد فريد عبد الوهاب عبد محمد لثبات  
بالبصيرة يتحدث فيها عن أمراض المرأة  
الإشارة إلى حلول موعد (أذان المغرب)  
(صور رياضية) تقديم : حسن لوح  
(بدون إعداد) تقديم : دينا ريسى وإخراج :  
سيد حامد .. حلقة عن مهرجان القاهرة  
١٠١٠ الحلقة رقم (٢) في الجزء رقم (١١) من  
السلسلة (الفتن) (الفتن كويت)  
١٠١١ برنامج تنويعا لإعداد وتقديم : د. يوسف  
مظهر وإخراج : سامي السوسلى .. عن  
تنويعا أكبر نلقى تحت بحر المثلث والتفكير  
الاجتزائي القرني عن عبق ٣٠ مترا تحت  
سطح البحر  
(الإشارة إلى حلول موعد أذان المساء)  
١٠١٢ مختارات من برامج لقناة الفرنسية الدولية  
(سيرة)  
١٠١٣ (تشرّ الأخبار باللغة الفرنسية)  
١٠١٤ درس تعليمي لطيفة الشهادة الإعلانية في مادة  
العلوم موضوعه (الاحتلال المزوج) تقديم  
جمال حسن مجاهد وإخراج : محمد قفولى  
١٠١٥ لدرين تعليمي لطيفة ديوم المدارس الثانوية  
الخاصة في خمسة الاختصاصات بعنوان  
(الإشارة المرمية الأمريكية)  
١٠١٦ أغنية لـ إيمان الطوشي  
(تشرّ الأخبار باللغة الإنجليزية)  
(التعليق على الأحداث بالإنجليزية)  
(كثرت مصر) إعداد وإخراج : حسن الرزاز  
حلقة عن الفنون الإسلامية في منطقة سارة  
(الشارة الجوية)  
١٠١٧ برنامج (الكرة في أسبوع) إعداد محمود السيد  
وتقديم : فؤاد الزمر وإخراج : وسماء  
خوشبخت .. موضوع الحلقة (الاستعراض  
والمنبر) فلبس  
١٠١٨ حلقة رقم ٢ من السلسلة الأمريكى :  
(LEVKASMAN)  
١٠١٩ الرسالة اليومية لمهرجان القاهرة السينمائي  
الدولى الرابع عشر إعداد وتقديم : يوسف  
شريف رزق الله وإخراج سليمان خليل  
(تشاهد عذرا)  
١٠٢٠ رسالة المهرجان العالمى للشعر الذى يعد حاليا  
في مصر .. إخراج : مصطفى محمود  
(لقاء كل يوم) تقديم : فاطمة فؤاد وإخراج :  
سيد كامل .. في المؤتمر السنوى للجمعية  
المصرية لأدباء الجاهز الهنسى  
١٠٢١ المسيرة من الفيلم الأمريكى (الجائزة THE  
PRIZE) بطولة : بول نيومان والكوك سوسر  
وإخراج : مارك روبنسون .. تكرر أحداث الفيلم  
حول حادثة (مكس) الذى يقول بجائزة  
توكل وتقدم إحدى المصالحات باختلافه ويأتى  
ممثل مقبول وتتمثل له المصالحات المناسبة حتى  
يصبح مقبولا بالجميع وتتمتع بامتيازات لا  
يملكها (الذو) (الذو) (الذو) (الذو) (الذو)  
١٠٢٢ (أحداث ٢٤ ساعة)  
١٠٢٣ (القرآن الكريم) يتلو الشيخ محمد محمود  
عصول من سورة (التور)  
١٠٢٤ سهرت غدا مع الفيلم الأمريكى (أبنتا) بطولة داستي  
هوفمان ونيكي روجريف وإخراج : ميشيل ليد

## هذا التقرير .. أمام صفوت الشريف !

كتب - صلاح درويش :  
تقديم تقرير لصفوت الشريف وزير الاعلام عن حالة مونتاج الاعمال الفنية التي تم تصويرها ..  
لنكون الوزير على علم بكل ما يجرى في المسلسلات والسهرة الجديدة التي سيرها الجمهور على  
الشاشة الصغيرة خلال الفهور القادمة  
واخراج صلاح شريف تم مونتاج ٧  
حلقات وباتى ٤ حلقات  
١٠٠٠ مسلسل (تساحل البحيرة) إخراج :  
سيد سعيد وبطولة تيسير فهمي  
وسمية الألفي وسعيد عبدالحق  
١٠٠١ مونتاج ١٤ حلقة وباتى حلقة واحدة  
١٠٠٢ حلقات (علماء العرب الأوائل)  
إخراج فايق اسماعيل تم مونتاج ٨  
حلقات وباتى ٧ حلقات .. ويشترك في  
بطولتها مجموعة كبيرة من النجوم  
١٠٠٣ مسلسل (علاء الدين) إخراج :  
إخراج محمد نبيه وبطولة صلاح  
نوفال وإيلي طاهر وإيجال زكي تم  
مونتاج كل حلقاته ١٥  
١٠٠٤ سهرات (عشر التدي) بطولة فاطمة  
فؤاد وشكري سرحان وعددها ٣  
سهرات وقد تم الانتهاء من جيل  
المونتاج الخاص بها

## الوحوش لا تعرف الغناء

كتب - محمد صلاح الدين :  
التمثيل الممثل حادى حاتم في وضع خطة فرقة السامر  
المرحبة كشراف على الفرقة تعرض مسرحيتين على مسرح السامر .. الأولى  
بشؤون (الوحوش لا تعرف الغناء) تأليف: محمود حوران وإخراج : سمير حسني  
والثانية (بريستويلا) تأليف : احمد فوزي وإخراج : عبدالرحمن الشافعي وبطولة  
نجوم فرقة السامر  
١٠٠٥ حادى حاتم تتهنى من تمثيل دوره  
في مسلسل (الوسيلة) عن قصة د. خليل

## رسالة بومية لمهرجان القاهرة السينمائي

بالشرق الأوسط  
إهداء من خد الثلاثة تقدم لائحة  
الشرق الأوسط رسالة بومية لمهرجان  
القاهرة السينمائي الدولي لمدة عشر  
دقائق ولقها أمام عمر ١٠٠٠ مساء  
١٠٠٦ وتعد افتتاحها ٨٠٠٠ صالدا وتضمن  
أهم أحداث المهرجان بوميا والأفلام  
التي تعرض خلالها ولقاء مع النجوم  
المصريين والعالميين وعرض لندوات  
المهرجان التي تقام على هامش  
المهرجان .. تشرّ الرسائل حتى  
نهاية المهرجان وعرض لفقرات من  
حلل الفخام والحوارات للأفلام الفائزة ..

## يا طالع الشجرة

على مسرح فرنسا  
تعرض حاليا في العاصمة  
الفرنسية مسرحية « يا طالع  
الشجرة » للكتاب المصري الكبير  
توفيق الحكيم  
١٠٠٧ المسرحية من الاساطير التي كانت  
تروى بين طبقات الشعب القديرة  
بالفخار أحداثها في المسرح عذما  
بنت لابلون بولسرت بطن  
المهندسين الفرنسيين للبحث عن قاعة  
شق قاعة السويس .. ففروا أثناء  
عملية التفتيش على عمل سكة حديد  
يعيش بفرده بجانب شجرة برتقال  
لزوجته التي دفنها تحت هذه الشجرة  
والتي يروى بها كل يوم أملا في أن تنحى  
من الطفلة التي كان يأمل في أن يترك  
بها من زوجته قبل وفاتها

## ثلاث شركات يشرف عليها فكرى صالح

بتعيين فكرى صالح رئيسا لمجلس  
إدارة هيئة القطاع العام للسكنى  
والضيوف أصبح رئيسا لثلاث شركات  
وهي شركة مصر للاستوديوهات  
والإنتاج السينمائي وشركة مصر لدور  
العرض والتوزيع السينمائي وشركة  
مصر للصوت والضوء  
١٠٠٨ فكرى صالح تولى عدة مناصب  
قريبة من قبل حيث كان وكيلًا لوزارة  
الثقافة العلاقات الثقافية الخارجية لعدد  
سنوات ثم وكلا أول وزارة الثقافة ثم  
أمين عام المجلس الأعلى للثقافة ثم  
أصدر القانون عطفه على مكتب رئيس  
مجلس الوزراء بقراره المتقدم

## الليلة الثالثة

منذ اليوم : أحمد سباني .. مسرح التلحين : محمد عبده  
المحررة : إيمان عادل  
١٠٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلو  
الشيخ عبد العزيز علي فرج من سورة  
(الأنعام)  
١٠٠١ تشرّ الأخبار  
١٠٠٢ كركين الأطفال  
١٠٠٣ آ. ب. الأنعام  
١٠٠٤ مصر بطول  
١٠٠٥ بطول  
١٠٠٦ زحمة  
١٠٠٧ مونتاج  
١٠٠٨ مونتاج  
١٠٠٩ مونتاج  
١٠١٠ مونتاج  
١٠١١ مونتاج  
١٠١٢ مونتاج  
١٠١٣ مونتاج  
١٠١٤ مونتاج  
١٠١٥ مونتاج  
١٠١٦ مونتاج  
١٠١٧ مونتاج  
١٠١٨ مونتاج  
١٠١٩ مونتاج  
١٠٢٠ مونتاج  
١٠٢١ مونتاج  
١٠٢٢ مونتاج  
١٠٢٣ مونتاج  
١٠٢٤ مونتاج  
١٠٢٥ مونتاج  
١٠٢٦ مونتاج  
١٠٢٧ مونتاج  
١٠٢٨ مونتاج  
١٠٢٩ مونتاج  
١٠٣٠ مونتاج  
١٠٣١ مونتاج  
١٠٣٢ مونتاج  
١٠٣٣ مونتاج  
١٠٣٤ مونتاج  
١٠٣٥ مونتاج  
١٠٣٦ مونتاج  
١٠٣٧ مونتاج  
١٠٣٨ مونتاج  
١٠٣٩ مونتاج  
١٠٤٠ مونتاج  
١٠٤١ مونتاج  
١٠٤٢ مونتاج  
١٠٤٣ مونتاج  
١٠٤٤ مونتاج  
١٠٤٥ مونتاج  
١٠٤٦ مونتاج  
١٠٤٧ مونتاج  
١٠٤٨ مونتاج  
١٠٤٩ مونتاج  
١٠٥٠ مونتاج  
١٠٥١ مونتاج  
١٠٥٢ مونتاج  
١٠٥٣ مونتاج  
١٠٥٤ مونتاج  
١٠٥٥ مونتاج  
١٠٥٦ مونتاج  
١٠٥٧ مونتاج  
١٠٥٨ مونتاج  
١٠٥٩ مونتاج  
١٠٦٠ مونتاج  
١٠٦١ مونتاج  
١٠٦٢ مونتاج  
١٠٦٣ مونتاج  
١٠٦٤ مونتاج  
١٠٦٥ مونتاج  
١٠٦٦ مونتاج  
١٠٦٧ مونتاج  
١٠٦٨ مونتاج  
١٠٦٩ مونتاج  
١٠٧٠ مونتاج  
١٠٧١ مونتاج  
١٠٧٢ مونتاج  
١٠٧٣ مونتاج  
١٠٧٤ مونتاج  
١٠٧٥ مونتاج  
١٠٧٦ مونتاج  
١٠٧٧ مونتاج  
١٠٧٨ مونتاج  
١٠٧٩ مونتاج  
١٠٨٠ مونتاج  
١٠٨١ مونتاج  
١٠٨٢ مونتاج  
١٠٨٣ مونتاج  
١٠٨٤ مونتاج  
١٠٨٥ مونتاج  
١٠٨٦ مونتاج  
١٠٨٧ مونتاج  
١٠٨٨ مونتاج  
١٠٨٩ مونتاج  
١٠٩٠ مونتاج  
١٠٩١ مونتاج  
١٠٩٢ مونتاج  
١٠٩٣ مونتاج  
١٠٩٤ مونتاج  
١٠٩٥ مونتاج  
١٠٩٦ مونتاج  
١٠٩٧ مونتاج  
١٠٩٨ مونتاج  
١٠٩٩ مونتاج  
١١٠٠ مونتاج  
١١٠١ مونتاج  
١١٠٢ مونتاج  
١١٠٣ مونتاج  
١١٠٤ مونتاج  
١١٠٥ مونتاج  
١١٠٦ مونتاج  
١١٠٧ مونتاج  
١١٠٨ مونتاج  
١١٠٩ مونتاج  
١١١٠ مونتاج  
١١١١ مونتاج  
١١١٢ مونتاج  
١١١٣ مونتاج  
١١١٤ مونتاج  
١١١٥ مونتاج  
١١١٦ مونتاج  
١١١٧ مونتاج  
١١١٨ مونتاج  
١١١٩ مونتاج  
١١٢٠ مونتاج  
١١٢١ مونتاج  
١١٢٢ مونتاج  
١١٢٣ مونتاج  
١١٢٤ مونتاج  
١١٢٥ مونتاج  
١١٢٦ مونتاج  
١١٢٧ مونتاج  
١١٢٨ مونتاج  
١١٢٩ مونتاج  
١١٣٠ مونتاج  
١١٣١ مونتاج  
١١٣٢ مونتاج  
١١٣٣ مونتاج  
١١٣٤ مونتاج  
١١٣٥ مونتاج  
١١٣٦ مونتاج  
١١٣٧ مونتاج  
١١٣٨ مونتاج  
١١٣٩ مونتاج  
١١٤٠ مونتاج  
١١٤١ مونتاج  
١١٤٢ مونتاج  
١١٤٣ مونتاج  
١١٤٤ مونتاج  
١١٤٥ مونتاج  
١١٤٦ مونتاج  
١١٤٧ مونتاج  
١١٤٨ مونتاج  
١١٤٩ مونتاج  
١١٥٠ مونتاج  
١١٥١ مونتاج  
١١٥٢ مونتاج  
١١٥٣ مونتاج  
١١٥٤ مونتاج  
١١٥٥ مونتاج  
١١٥٦ مونتاج  
١١٥٧ مونتاج  
١١٥٨ مونتاج  
١١٥٩ مونتاج  
١١٦٠ مونتاج  
١١٦١ مونتاج  
١١٦٢ مونتاج  
١١٦٣ مونتاج  
١١٦٤ مونتاج  
١١٦٥ مونتاج  
١١٦٦ مونتاج  
١١٦٧ مونتاج  
١١٦٨ مونتاج  
١١٦٩ مونتاج  
١١٧٠ مونتاج  
١١٧١ مونتاج  
١١٧٢ مونتاج  
١١٧٣ مونتاج  
١١٧٤ مونتاج  
١١٧٥ مونتاج  
١١٧٦ مونتاج  
١١٧٧ مونتاج  
١١٧٨ مونتاج  
١١٧٩ مونتاج  
١١٨٠ مونتاج  
١١٨١ مونتاج  
١١٨٢ مونتاج  
١١٨٣ مونتاج  
١١٨٤ مونتاج  
١١٨٥ مونتاج  
١١٨٦ مونتاج  
١١٨٧ مونتاج  
١١٨٨ مونتاج  
١١٨٩ مونتاج  
١١٩٠ مونتاج  
١١٩١ مونتاج  
١١٩٢ مونتاج  
١١٩٣ مونتاج  
١١٩٤ مونتاج  
١١٩٥ مونتاج  
١١٩٦ مونتاج  
١١٩٧ مونتاج  
١١٩٨ مونتاج  
١١٩٩ مونتاج  
١٢٠٠ مونتاج  
١٢٠١ مونتاج  
١٢٠٢ مونتاج  
١٢٠٣ مونتاج  
١٢٠٤ مونتاج  
١٢٠٥ مونتاج  
١٢٠٦ مونتاج  
١٢٠٧ مونتاج  
١٢٠٨ مونتاج  
١٢٠٩ مونتاج  
١٢١٠ مونتاج  
١٢١١ مونتاج  
١٢١٢ مونتاج  
١٢١٣ مونتاج  
١٢١٤ مونتاج  
١٢١٥ مونتاج  
١٢١٦ مونتاج  
١٢١٧ مونتاج  
١٢١٨ مونتاج  
١٢١٩ مونتاج  
١٢٢٠ مونتاج  
١٢٢١ مونتاج  
١٢٢٢ مونتاج  
١٢٢٣ مونتاج  
١٢٢٤ مونتاج  
١٢٢٥ مونتاج  
١٢٢٦ مونتاج  
١٢٢٧ مونتاج  
١٢٢٨ مونتاج  
١٢٢٩ مونتاج  
١٢٣٠ مونتاج  
١٢٣١ مونتاج  
١٢٣٢ مونتاج  
١٢٣٣ مونتاج  
١٢٣٤ مونتاج  
١٢٣٥ مونتاج  
١٢٣٦ مونتاج  
١٢٣٧ مونتاج  
١٢٣٨ مونتاج  
١٢٣٩ مونتاج  
١٢٤٠ مونتاج  
١٢٤١ مونتاج  
١٢٤٢ مونتاج  
١٢٤٣ مونتاج  
١٢٤٤ مونتاج  
١٢٤٥ مونتاج  
١٢٤٦ مونتاج  
١٢٤٧ مونتاج  
١٢٤٨ مونتاج  
١٢٤٩ مونتاج  
١٢٥٠ مونتاج  
١٢٥١ مونتاج  
١٢٥٢ مونتاج  
١٢٥٣ مونتاج  
١٢٥٤ مونتاج  
١٢٥٥ مونتاج  
١٢٥٦ مونتاج  
١٢٥٧ مونتاج  
١٢٥٨ مونتاج  
١٢٥٩ مونتاج  
١٢٦٠ مونتاج  
١٢٦١ مونتاج  
١٢٦٢ مونتاج  
١٢٦٣ مونتاج  
١٢٦٤ مونتاج  
١٢٦٥ مونتاج  
١٢٦٦ مونتاج  
١٢٦٧ مونتاج  
١٢٦٨ مونتاج  
١٢٦٩ مونتاج  
١٢٧٠ مونتاج  
١٢٧١ مونتاج  
١٢٧٢ مونتاج  
١٢٧٣ مونتاج  
١٢٧٤ مونتاج  
١٢٧٥ مونتاج  
١٢٧٦ مونتاج  
١٢٧٧ مونتاج  
١٢٧٨ مونتاج  
١٢٧٩ مونتاج  
١٢٨٠ مونتاج  
١٢٨١ مونتاج  
١٢٨٢ مونتاج  
١٢٨٣ مونتاج  
١٢٨٤ مونتاج  
١٢٨٥ مونتاج  
١٢٨٦ مونتاج  
١٢٨٧ مونتاج  
١٢٨٨ مونتاج  
١٢٨٩ مونتاج  
١٢٩٠ مونتاج  
١٢٩١ مونتاج  
١٢٩٢ مونتاج  
١٢٩٣ مونتاج  
١٢٩٤ مونتاج  
١٢٩٥ مونتاج  
١٢٩٦ مونتاج  
١٢٩٧ مونتاج  
١٢٩٨ مونتاج  
١٢٩٩ مونتاج  
١٣٠٠ مونتاج  
١٣٠١ مونتاج  
١٣٠٢ مونتاج  
١٣٠٣ مونتاج  
١٣٠٤ مونتاج  
١٣٠٥ مونتاج  
١٣٠٦ مونتاج  
١٣٠٧ مونتاج  
١٣٠٨ مونتاج  
١٣٠٩ مونتاج  
١٣١٠ مونتاج  
١٣١١ مونتاج  
١٣١٢ مونتاج  
١٣١٣ مونتاج  
١٣١٤ مونتاج  
١٣١٥ مونتاج  
١٣١٦ مونتاج  
١٣١٧ مونتاج  
١٣١٨ مونتاج  
١٣١٩ مونتاج  
١٣٢٠ مونتاج  
١٣٢١ مونتاج  
١٣٢٢ مونتاج  
١٣٢٣ مونتاج  
١٣٢٤ مونتاج  
١٣٢٥ مونتاج  
١٣٢٦ مونتاج  
١٣٢٧ مونتاج  
١٣٢٨ مونتاج  
١٣٢٩ مونتاج  
١٣٣٠ مونتاج  
١٣٣١ مونتاج  
١٣٣٢ مونتاج  
١٣٣٣ مونتاج  
١٣٣٤ مونتاج  
١٣٣٥ مونتاج  
١٣٣٦ مونتاج  
١٣٣٧ مونتاج  
١٣٣٨ مونتاج  
١٣٣٩ مونتاج  
١٣٤٠ مونتاج  
١٣٤١ مونتاج  
١٣٤٢ مونتاج  
١٣٤٣ مونتاج  
١٣٤٤ مونتاج  
١٣٤٥ مونتاج  
١٣٤٦ مونتاج  
١٣٤٧ مونتاج  
١٣٤٨ مونتاج  
١٣٤٩ مونتاج  
١٣٥٠ مونتاج  
١٣٥١ مونتاج  
١٣٥٢ مونتاج  
١٣٥٣ مونتاج  
١٣٥٤ مونتاج  
١٣٥٥ مونتاج  
١٣٥٦ مونتاج  
١٣٥٧ مونتاج  
١٣٥٨ مونتاج  
١٣٥٩ مونتاج  
١٣٦٠ مونتاج  
١٣٦١ مونتاج  
١٣٦٢ مونتاج  
١٣٦٣ مونتاج  
١٣٦٤ مونتاج  
١٣٦٥ مونتاج  
١٣٦٦ مونتاج  
١٣٦٧ مونتاج  
١٣٦٨ مونتاج  
١٣٦٩ مونتاج  
١٣٧٠ مونتاج  
١٣٧١ مونتاج  
١٣٧٢ مونتاج  
١٣٧٣ مونتاج  
١٣٧٤ مونتاج  
١٣٧٥ مونتاج  
١٣٧٦ مونتاج  
١٣٧٧ مونتاج  
١٣٧٨ مونتاج  
١٣٧٩ مونتاج  
١٣٨٠ مونتاج  
١٣٨١ مونتاج  
١٣٨٢ مونتاج  
١٣٨٣ مونتاج  
١٣٨٤ مونتاج  
١٣٨٥ مونتاج  
١٣٨٦ مونتاج  
١٣٨٧ مونتاج  
١٣٨٨ مونتاج  
١٣٨٩ مونتاج  
١٣٩٠ مونتاج  
١٣٩١ مونتاج  
١٣٩٢ مونتاج  
١٣٩٣ مونتاج  
١٣٩٤ مونتاج  
١٣٩٥ مونتاج  
١٣٩٦ مونتاج  
١٣٩٧ مونتاج  
١٣٩٨ مونتاج  
١٣٩٩ مونتاج  
١٤٠٠ مونتاج  
١٤٠١ مونتاج  
١٤٠٢ مونتاج  
١٤٠٣ مونتاج  
١٤٠٤ مونتاج  
١٤٠٥ مونتاج  
١٤٠٦ مونتاج  
١٤٠٧ مونتاج  
١٤٠٨ مونتاج  
١٤٠٩ مونتاج  
١٤١٠ مونتاج  
١٤١١ مونتاج  
١٤١٢ مونتاج  
١٤١٣ مونتاج  
١٤١٤ مونتاج  
١٤١٥ مونتاج  
١٤١٦ مونتاج  
١٤١٧ مونتاج  
١٤١٨ مونتاج  
١٤١٩ مونتاج  
١٤٢٠ مونتاج  
١٤٢١ مونتاج  
١٤٢٢ مونتاج  
١٤٢٣ مونتاج  
١٤٢٤ مونتاج  
١٤٢٥ مونتاج  
١٤٢٦ مونتاج  
١٤٢٧ مونتاج  
١٤٢٨ مونتاج  
١٤٢٩ مونتاج  
١٤٣٠ مونتاج  
١٤٣١ مونتاج  
١٤٣٢ مونتاج  
١٤٣٣ مونتاج  
١٤٣٤ مونتاج  
١٤٣٥ مونتاج  
١٤٣٦ مونتاج  
١٤٣٧ مونتاج  
١٤٣٨ مونتاج  
١٤٣٩ مونتاج  
١٤٤٠ مونتاج  
١٤٤١ مونتاج  
١٤٤٢ مونتاج  
١٤٤٣ مونتاج  
١٤٤٤ مونتاج  
١٤٤٥ مونتاج  
١٤٤٦ مونتاج  
١٤٤٧ مونتاج  
١٤٤٨ مونتاج  
١٤٤٩ مونتاج  
١٤٥٠ مونتاج  
١٤٥١ مونتاج  
١٤٥٢ مونتاج  
١٤٥٣ مونتاج  
١٤٥٤ مونتاج  
١٤٥٥ مونتاج  
١٤٥٦ مونتاج  
١٤٥٧ مونتاج  
١٤٥٨ مونتاج  
١٤٥٩ مونتاج  
١٤٦٠ مونتاج  
١٤٦١ مونتاج  
١٤٦٢ مونتاج  
١٤٦٣ مونتاج  
١٤٦٤ مونتاج  
١٤٦٥ مونتاج  
١٤٦٦ مونتاج  
١٤٦٧ مونتاج  
١٤٦٨ مونتاج  
١٤٦٩ مونتاج  
١٤٧٠ مونتاج  
١٤٧١ مونتاج  
١٤٧٢ مونتاج  
١٤٧٣ مونتاج  
١٤٧٤ مونتاج  
١٤٧٥ مونتاج  
١٤٧٦ مونتاج  
١٤٧٧ مونتاج  
١٤٧٨ مونتاج  
١٤٧٩ مونتاج  
١٤٨٠ مونتاج  
١٤٨١ مونتاج  
١٤٨٢ مونتاج  
١٤٨٣ مونتاج  
١٤٨٤ مونتاج  
١٤٨٥ مونتاج  
١٤٨٦ مونتاج  
١٤٨٧ مونتاج  
١٤٨٨ مونتاج  
١٤٨٩ مونتاج  
١٤٩٠ مونتاج  
١٤٩١ مونتاج  
١٤٩٢ مونتاج  
١٤٩٣ مونتاج  
١٤٩٤ مونتاج  
١٤٩٥ مونتاج  
١٤٩٦ مونتاج  
١٤٩٧ مونتاج  
١٤٩٨ مونتاج  
١٤٩٩ مونتاج  
١٥٠٠ مونتاج  
١٥٠١ مونتاج  
١٥٠٢ مونتاج  
١٥٠٣ مونتاج  
١٥٠٤ مونتاج  
١٥٠٥ مونتاج  
١٥٠٦ مونتاج  
١٥٠٧ مونتاج  
١٥٠٨ مونتاج  
١٥٠٩ مونتاج  
١٥١٠ مونتاج  
١٥١١ مونتاج  
١٥١٢ مونتاج  
١٥١٣ مونتاج  
١٥١٤ مونتاج  
١٥١٥ مونتاج  
١٥١٦ مونتاج  
١٥١٧ مونتاج  
١٥١٨ مونتاج  
١٥١٩ مونتاج  
١٥٢٠ مونتاج  
١٥٢١ مونتاج  
١٥٢٢ مونتاج  
١٥٢٣ مونتاج  
١٥٢٤ مونتاج  
١٥٢٥ مونتاج  
١٥٢٦ مونتاج  
١٥٢٧ مونتاج  
١٥٢٨ مونتاج  
١٥٢٩ مونتاج  
١٥٣٠ مونتاج  
١٥٣١ مونتاج  
١٥٣٢ مونتاج  
١٥٣٣ مونتاج  
١٥٣٤ مونتاج  
١٥٣٥ مونتاج  
١٥٣٦ مونتاج  
١٥٣٧ مونتاج  
١٥٣٨ مونتاج  
١٥٣٩ مونتاج  
١٥٤٠ مونتاج  
١٥٤١ مونتاج  
١٥٤٢ مونتاج  
١٥٤٣ مونتاج  
١٥٤٤ مونتاج  
١٥٤٥ مونتاج  
١٥٤٦ مونتاج  
١٥٤٧ مونتاج  
١٥٤٨ مونتاج  
١٥٤٩ مونتاج  
١٥٥٠ مونتاج  
١٥٥١ مونتاج  
١٥٥٢ مونتاج  
١٥٥٣ مونتاج  
١٥٥٤ مونتاج  
١٥٥٥ مونتاج  
١٥٥٦ مونتاج  
١٥٥٧ مونتاج  
١٥٥٨ مونتاج  
١٥٥٩ مونتاج  
١٥٦٠ مونتاج  
١٥٦١ مونتاج  
١٥٦٢ مونتاج  
١٥٦٣ مونتاج  
١٥٦٤ مونتاج  
١٥٦٥ مونتاج  
١٥٦٦ مونتاج  
١٥٦٧ مونتاج  
١٥٦٨ مونتاج  
١٥٦٩ مونتاج  
١٥٧٠ مونتاج  
١٥٧١ مونتاج  
١٥٧٢ مونتاج  
١٥٧٣ مونتاج  
١٥٧٤ مونتاج  
١٥٧٥ مونتاج  
١٥٧٦ مونتاج  
١٥٧٧ مونتاج  
١٥٧٨ مونتاج  
١٥٧٩ مونتاج  
١٥٨٠ مونتاج  
١٥٨١ مونتاج  
١٥٨٢ مونتاج  
١٥٨٣ مونتاج  
١٥٨٤ مونتاج  
١٥٨٥ مونتاج  
١٥٨٦ مونتاج  
١٥٨٧ مونتاج  
١٥٨٨ مونتاج  
١٥٨٩ مونتاج  
١٥٩٠ مونتاج  
١٥٩١ مونتاج  
١٥٩٢ مونتاج  
١٥٩٣ مونتاج  
١٥٩٤ مونتاج  
١٥٩٥ مونتاج  
١٥٩٦ مونتاج  
١٥٩٧ مونتاج  
١٥٩٨ مونتاج  
١٥٩٩ مونتاج  
١٦٠٠ مونتاج  
١٦٠١ مونتاج  
١٦٠٢ مونتاج  
١٦٠٣ مونتاج  
١٦٠٤ مونتاج  
١٦٠٥ مونتاج  
١٦٠٦ مونتاج  
١٦٠٧ مونتاج  
١٦٠٨ مونتاج  
١٦٠٩ مونتاج  
١٦١٠ مونتاج  
١٦١١ مونتاج  
١٦١٢ مونتاج  
١٦١٣ مونتاج  
١٦١٤ مونتاج  
١٦١٥ مونتاج  
١٦١٦ مونتاج  
١٦١٧ مونتاج  
١٦١٨ مونتاج  
١٦١٩ مونتاج  
١٦٢٠ مونتاج  
١٦٢١ مونتاج  
١٦٢٢ مونتاج  
١٦٢٣ مونتاج  
١٦٢٤ مونتاج  
١٦٢٥ مونتاج  
١٦٢٦ مونتاج  
١٦٢٧ مونتاج  
١٦٢٨ مونتاج  
١٦٢٩ مونتاج  
١٦٣٠ مونتاج  
١٦٣١ مونتاج  
١٦٣٢ مونتاج  
١٦٣٣ مونتاج  
١٦٣٤ مونتاج  
١٦٣٥ مونتاج  
١٦٣٦ مونتاج  
١٦٣٧ مونتاج  
١٦٣٨ مونتاج  
١٦٣٩ مونتاج  
١٦٤٠ مونتاج  
١٦٤١ مونتاج  
١٦٤٢ مونتاج  
١٦٤٣ مونتاج  
١٦٤٤ مونتاج  
١٦٤٥ مونتاج  
١٦٤٦ مونتاج  
١٦٤٧ مونتاج  
١٦٤٨ مونتاج  
١٦٤٩ مونتاج  
١٦٥٠ مونتاج  
١٦٥١ مونتاج  
١٦٥٢ مونتاج  
١٦٥٣ مونتاج  
١٦٥٤ مونتاج  
١٦٥٥ مونتاج  
١٦٥٦ مونتاج  
١٦٥٧ مونتاج  
١٦٥٨ مونتاج  
١٦٥٩ مونتاج  
١٦٦٠ مونتاج  
١٦٦١ مونتاج  
١٦٦٢ مونتاج  
١٦٦٣ مونتاج  
١٦٦٤ مونتاج  
١٦٦٥ مونتاج  
١٦٦٦ مونتاج  
١٦٦٧ مونتاج  
١٦٦٨ مونتاج  
١٦٦٩ مونتاج  
١٦٧٠ مونتاج  
١٦٧١ مونتاج  
١٦٧٢ مونتاج  
١٦٧٣ مونتاج  
١٦٧٤ مونتاج  
١٦٧٥ مونتاج  
١٦٧٦ مونتاج  
١٦٧٧ مونتاج  
١٦٧٨ مونتاج  
١٦٧٩ مونتاج  
١٦٨٠ مونتاج  
١٦٨١ مونتاج  
١٦٨٢ مونتاج  
١٦٨٣ مونتاج  
١٦٨٤ مونتاج  
١٦٨٥ مونتاج  
١٦٨٦ مونتاج  
١٦٨٧ مونتاج  
١٦٨٨ مونتاج  
١٦٨٩ مونتاج  
١٦٩٠ مونتاج  
١٦٩١ مونتاج  
١٦٩٢ مونتاج  
١٦٩٣ مونتاج  
١٦٩٤ مونتاج  
١٦٩٥ مونتاج  
١٦٩٦ مونتاج  
١٦٩٧ مونتاج  
١٦٩٨ مونتاج  
١٦





## اليوم يبدأ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع عشر

# بوجدير ، باباي ، شاهين ، بسام ، مكي شمعون ، بن جلون : مرحبا بكم في القاهرة

يفتح اليوم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع عشر - بعرض المهرجان ٧ أفلام من دول عربية - أفلام روائية وفيلم تسجيلي. ويصل الأفلام من تونس والبحرين وسوريا - ومن المتوقع وصول الأفلام من المغرب وليبيا مع مغربها اليوم.



جانب من طاقم فيلم «مكي» الذي يشارك في المهرجان. من اليمين: مكي شمعون، بسام، شاهين، باباي، بوجدير.

## سمير عرابي سيل يتولى المسؤولية

قرار وزير الثقافة فاروق حسني بتولي سمير عرابي إدارة صندوق التنمية الثقافية، وجاءت في أعقاب استقالة عرابي من منصبه في الصندوق. وعرض عرابي استقالته في اجتماع مجلس إدارة الصندوق، ووافق المجلس على قبولها. وعرض عرابي استقالته في اجتماع مجلس إدارة الصندوق، ووافق المجلس على قبولها. وعرض عرابي استقالته في اجتماع مجلس إدارة الصندوق، ووافق المجلس على قبولها.

## مناو الجمار والتلاعب في مرجاتنا

# فتاوى الجمار والتلاعب في مرجاتنا

تحت ١٢٠٠ من العاملين بتداع الادارة والتبذير اربك الجهاز المركزي للتنظيم والادارة حوثنا بموجب قرارات متضاربة تضر بالحوالات المعيشية وميزانيات اسرنا التي نحاول ان نسير بها حياتنا.

## صلم الوصول

# الى النكتورة امال عثمان - وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية :

هذه شكوى من المواطنة فاطمة احمد حسين شاهين العقيمة بالمنزل رقم ١١ شارع عبدالصمد الواسي بالاف مسكن .. تقول فيها ان زوجها علي رضا محمد العدل توفي في ١٢ أغسطس الماضي فتمت لهيئة التأمينات والمعاملات منظمة شرق القاهرة بطلب صرف مصروفات الجنازة ومنحة التآلف الشهري وحتى الان لم يتم صرف شيء .. سالت في المنطقة فأجوبها بشوايا بأنه تم استخراج شكايات بالمبالغ المستحقة وارسلها بالبريد .. وفي مكتب بريد شرق القاهرة قبل لها ان الخطاب صدر برقم ٣٥٥ في ٣٠ أغسطس الى مكتب بريد الزيتون شرق شارع منشية التحرير .. وفي المكتب المذكور اخبروها بأن الخطاب صدر بنفس الرقم والتاريخ لمكتب بريد مصر بعد « رمسين » وفي المكتب الاخر لم يستدل على شيء .. وحتى الان لم تصرف الامثلة المسبقة للمستقيمة للمستقيمة بالطلب الى شيء وساعدها وابنها الطلاب بالجامعة .. واذا كانت هذه حالة فهي تستحق الاهتمام .. كما انه لابد ان هناك عشرات او مئات او الاف الحالات المماثلة التي يوقع فيها الازيم على موالده « الكرام » ولابد ان هناك طريقة ما للمحافظة على كرامة موالده المواطنين والوقوف بجانبهم في ظروفهم الصعبة.

## السيد عبد الرؤوف

# بلا خدمات

تحت سكان المنطقة الجديدة بساحة ماقية بين منطقة التجهيز وطريق ١٤ مابعد ومن شارع فيكتور عاتويل حتى مكتب المحمودية بلا اي خدمات فلا يوجد مركبة بريد او نقطة إبطاء او مكتب تلغراف حتى الشوارع بدون أسماء .. هل يتحمل المسؤولون لحل مشاكلنا؟

## صاحب السعادة

تحت سكان المنطقة الجديدة بساحة ماقية بين منطقة التجهيز وطريق ١٤ مابعد ومن شارع فيكتور عاتويل حتى مكتب المحمودية بلا اي خدمات فلا يوجد مركبة بريد او نقطة إبطاء او مكتب تلغراف حتى الشوارع بدون أسماء .. هل يتحمل المسؤولون لحل مشاكلنا؟

## ٥ آلاف اسيرة في الظلام

تحت أكثر من ٥ آلاف اسيرة لظلم بيهام بشرا الخيمة تعرض في القلعة بسبب عدم موافقة شركة الكهرباء على توصيل التيار لمنزلنا بجهة انها مقامة على ارض زراعية بالرغم من حصولنا على اتمامات تمتص على عدم التصدي على الارض الزراعية .. لكذلك كلاً من المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء والنكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية بتوصيل التيار الكهربائي لمنزلنا رحمة بالاولاد الطلاب ..

## ١٤ عام

# بالرابعة المكتنية

تحت أكثر من ٥ آلاف اسيرة لظلم بيهام بشرا الخيمة تعرض في القلعة بسبب عدم موافقة شركة الكهرباء على توصيل التيار لمنزلنا بجهة انها مقامة على ارض زراعية بالرغم من حصولنا على اتمامات تمتص على عدم التصدي على الارض الزراعية .. لكذلك كلاً من المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء والنكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية بتوصيل التيار الكهربائي لمنزلنا رحمة بالاولاد الطلاب ..

## رودد على رسائل القراء

# مريض الصرع مطلوب للفومسيون

ردا على شكوى المواطن ابراهيم محمد عمر عثمان المشورة في ٨ أكتوبر والتي يطلب فيها علاج لجنه من الصرع على نفقة الدولة أفاد محمد عبدالسلام المستشار الاعلامي لوزير الصحة

## عياذكم بالجمهورية

# رودد خاص

القاهرة/ عزيزة احمد - البراجيل التي تعاني من التزلف الضروفي تطوع الدكتور هشام مرقوق اخصائي العلاج الطبيعي بمستشفى بهاء بلعلاج الحالة موقا وعليك الحضور للجريدة للحصول على خطاب الطبيب.

## القيمة حسب

# نوع العقد

تقنيا على ماشرته في ١٧ نوفمبر الماضي تحت عنوان مجابها الشهر العاشر بالبردين، والخاص بالوضع امام الشهر العاشر بالبردين حيث يوضع التحويل العام بمبلغ ٣ جنيهات، والتحويل العام الشامل بمبلغ خمسة جنيهات، والتحويل في الاحوال الزوجية للحرب من ٥ الى ٢٠٠ جنيه.

## المواطن حسن

# تسلم العمل

## بنفس وظفته

## معمل ستديو جديد مكتمل الأداء

# متى نكف عن تشويهها يجب أن نغضبها

من هذا المنبر يوجه سعد عبدالرحمن الدعوة الى ان نأخذ أو مسطى أو سيماني ازيارة معمل ستديو مصر الجديد في مدينة السينا بعد ان تم استكمال بنائه وكل مساحته واصبح اكبر وحديث معمل الشرق الأوسط ، والمعمل الخامس عشر في العالم الذي يملك معدات تصحيح الألوان بالكمبيوتر.

لقد قمت يوم الخميس الماضي بدعوة كريمة من سعد عبدالرحمن رئيس شركة مصر للتصويرات وصالح عبدالعليم مدير معمل ستديو مصر الجديد بزيارة المعمل لمدة ساعتين معه ، وكنا ساعتين من الفرح ، في غمار تلك الفرح الذي يفرح الحديث عن صناعة كسبنا في مصر.

وسعد عبدالرحمن ليس مجرد موظف كبير في وزارة الثقافة ، وإنما هو أساسا كيميائي قس ، وكبير اخصائي في معملات الفس في اللون الاصطناعي ، ومن كبار علماء هذا العلم فهو صاحب أهم وأحدث مؤلفات باللغة العربية ، ومن معمل السينا من التاحية الحرفية ، ومن التاحية الفنية والجمالية أيضا ، وكنته عن الألوان من المراجع الرئيسية في هذا الصدد فليس من بين كل الفنيون في الفن الوحيد الذي جاء نتيجة للاختراعات العلمية ، والفن الوحيد الذي يربط بين تطور بطنش الاختراعات العلمية.

وصالح عبدالعليم ليس مجرد مدير مؤسسة من مؤسسات الشركة التابعة لوزارة الثقافة ، فهو عندما جلس امام آلة تصحيح الألوان بالكمبيوتر لاقتصر صله على الضغط على الأزرار وإنتظار توقف امامه الكادر ، وفي كل ثانية ٢٤ كادرا ليزيد من الأزرار ، ويقلل من الأصفر ، ويقلل من الأحمر ، وهكذا .. وهي عملية تعتمد على الحس الشخصي لمصحح الألوان ، ومن ثم في تلك تلكة تقنية وفنية تجعل صاحبها لهذا المعمل.

وعندما اطلق سعد عبدالرحمن اسم ستديو مصر على المعمل الجديد لم يكن فقط خلفه اسم اعرق ستديوهات مصر والعالم العربي والشرق الاوسط وأفريقيا ، بل ان خلفه معمل ستديو مصر ، وإنما كان يحظى معمل ستديو مصر القديم في تقاليده التي عاشت نصف قرن في المعمل السينائي اقرب الى المستشفي في الثقة والتقاليد والهدوء لان المعمل يتعامل مع تيجانيات الألوان في اصولها ، وعلى نحو علمي يحد وكذا معمل ستديو مصر الجديد في مدينة السينا.

لقد كان من واجب للتلفد والمصاحي والسينائي ان ينحوا الى معملات السيميائية المتكف ، ولكن الآن وبعد وجود معمل ستديو مصر الجديد اصبح من السهل ان يستمر الحديث عن سوء المعامل المصرية ، بل انها جريئة في حق بختنا ان تستمر في هذا الحديث ، ونشعر بانفسنا مأبوج ان نغضب بها.

لقد ثبت بالتجارب ان التسخ التي خرجت من هذا المعمل منذ ان افتتح الدكتور عاطف صديق رئيس مجلس الوزراء وفاروق حسني وزير الثقافة في العام الماضي تسخ جيدة ، ولابد فيها من التاحية العملية ، وان التشوهات التي تظهر في الأفلام عند عرضها في مصر تما تخرج الى الازدحام عند العرض ، اما التشوهات التي تظهر عند عرض الأفلام في الخارج فترجع الى آلات طبع الترحمة الى الأفلام.

القول ثبت ذلك من التجارب عند عرض فيلم في فيلم سينما التحرير مثلا ، وعرض نفس الترخمة في سينما أخرى وعند عرض فيلم قبل الترحمة ، ثم بعد الترحمة ، وقد افرحت على صلاح عبدالعليم ، ووافق على الاقتراح سعد عبدالرحمن ان لا تخرج الى تسخ من المعمل الا بعد ان يوقع المخرج ومدير التصوير على جودتها الفنية ، بحيث لا يصبح المعمل مسئولا بعد ذلك عن أي مشكلة في أي عرض.

وكان من بين اهداف التلاح مع سعد عبدالرحمن استكمال حالة مستشارين التيجانيات (اصول الأفلام التي تطبع منها التسخ) ، والتي قبل ايضا أنها في حالة يرثي لها . ومحاولة معرفة تاريخ إنتاج

## اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور مهندس مينا عزت صني بولس ايجولس والمحاسب الدكتور عاصف صديق رئيس مجلس الوزراء وفاروق حسني وزير الثقافة في العام الماضي تسخ جيدة ، ولابد فيها من التاحية العملية ، وان التشوهات التي تظهر في الأفلام عند عرضها في مصر تما تخرج الى الازدحام عند العرض ، اما التشوهات التي تظهر عند عرض الأفلام في الخارج فترجع الى آلات طبع الترحمة الى الأفلام.

القول ثبت ذلك من التجارب عند عرض فيلم في فيلم سينما التحرير مثلا ، وعرض نفس الترخمة في سينما أخرى وعند عرض فيلم قبل الترحمة ، ثم بعد الترحمة ، وقد افرحت على صلاح عبدالعليم ، ووافق على الاقتراح سعد عبدالرحمن ان لا تخرج الى تسخ من المعمل الا بعد ان يوقع المخرج ومدير التصوير على جودتها الفنية ، بحيث لا يصبح المعمل مسئولا بعد ذلك عن أي مشكلة في أي عرض.

## ساح إبراهيم

# ساح إبراهيم











